四庫全書

子部

欽定四庫全書

管子補注卷十五

明 劉績 撰

勢第四十二　短語十六

戰而懼水此謂澹滅方戰之時懼致水禍此必為水所澹而滅亡也小事不從大事不吉苟懼水禍則事無小大未見其福也戰而懼險此謂迷中方戰之時懼有險礙進退莫知所從故曰迷中言在迷惑之中分其師衆人既迷芒必其將亡之道人既迷惑不知所從則無所用其力是以滅其師衆矣又況迷惑芒然乎若是者必亡其衆凡

此二事皆滅亡之道也動靜者比於死比近也用師之道我動而敵靜者則靜者勝矣故我近於死亡也動作者比於醜我先動敵反作應者我必無功故近於醜動信者比於距我既動彼能自申以敵我如此者近於見距也動詘者比於避我既動而彼屈服者近於見避夫靜與作時以為主人時以為客貴得度靜作得度則為主人其失度者則為客也○續按別本注靜作得度或為主人或為客皆利也知靜之脩居而自利既多智而又安靜二者脩則居然自獲其利也能知作之從每動有功知其所作常能從理如此者動必有功也故曰無為者帝其比之謂矣言無心於為任理之自然如此者帝王之道也

逆節萌生天地未形先為之政其事乃不成繆受其刑言將為篡殺凶逆之節雖萌芽而生然天地寂泊不見徵應無從已之形此則先天而政天乃違之故其事不成則被誅戮受其刑罪也○續按別本注天因人事而生變聖人應天變而興也天因人聖人因天所謂先天而天不違後天而奉天時天時不作勿為客不因天時而動者乃為客矣人事不起勿為始不因人事而起可謂先事為始慕和其眾以修天地之從人先生之天地形之聖人成之則與天同極將建大事必慕和其眾天地既已從但當脩天之意人先生是心天地又見其脩意有從順之形聖人則發動而成如此者可謂與天同極也○續按別本注若漢武之興是也正靜不爭動作不貳素

質不留全具素質無所留者與地同極能行正靜已下可謂與地同極也未得天極則隱於德未得與天同極則隱而修德也已得天極則致其力已得天極則當致力而成之若湯之升陑武王牧野是也既成其功順守其從人不能代從順也功成矣則以順理守之所謂逆取順守者也則人何能代之乎成功之道贏縮為寶贏縮猶行藏也所謂時行則行時止則止其道乃著故以為寶毋亡天極究數而止但盡天之數則止而勿為事若未成毋改其形毋失其始形謂常形也守常脩始事終有成也靜民觀時待令而起言事未成之時但安靜其人謹候其時待天命令然後起而應也故曰脩陰陽之從而道天地之常道從也贏贏縮

縮因而為當必行藏順時然後事當重言之殷勤其事也死死生生因天地之形死生猶隱顯也聖人隱顯必因天地之形天地之形聖人成之因天地之形則無不成也小取者小利大取者大利但能法則大小無不利盡行之者有天下所謂唯天為大唯堯則之故賢者誠信以仁之慈惠以愛之端政象不敢以先人常執謙以下物中靜不留中心安靜無所留著裕德無求道德饒裕無求於人形於女色女之容色靜而不先求者其所處者柔安靜樂雖復隱處常能柔安靜樂行德而不爭以待天下之潰作也雖復為政行德常能謙讓不與物爭潰動亂也

故賢者安徐正靜柔節先定（先定謙柔之節然後有所興為也）行於不敢（則人不能與我爭勇）而立於不能（則人莫與我爭功）守弱節而堅處之（守柔弱之節而堅明以自處也）故不犯天時不亂民功（謙順故無所犯亂也）秉時養人（持四時之政以順養其人）先德後刑（賞以春夏刑以秋冬）順於天微度人（既順於天又微度人之所宜以合之）

善周者明不能見也（善於周周則極也萬物無所至如此者雖有明察之人不能盡矣）善明者周不能蔽也（善於明明則極也如此者則雖善周之人不能自隱蔽必為善明者所知也）大明勝大周則民無大周也（明勝大周則人無能為大周也）大周

勝大明則民無大明也（周勝大明則人無能為大明凡此皆欲大周大明獨在君也）大周之先可以奮信（奮信振起貌言既有大周之德在物之先則可以振起而有事）大明之祖可以代天下（有大明之德可以為物祖如此則可代天下無道取其位而君之也）索而不得求之招搖之下（招搖之星隨斗杓順時而建者也天下者神罷直欲索之則不得若求之招搖之下順時而取則可也）獸厭走而有伏網罟（獸所以憎厭其走者恐前有伏網罟故聖人不敢以直道取天下者恐有大禍故也）一偃一側不然不得（偃側猶倚伏也聖人之取天下知所倚伏力其功而致其權文設武伏如其不然則天位不可得也）大文三曾而貴義與德大武三曾而偃武與力（大文三曾則文道行也能成其

德義大武三曾則武道行也能偃其武力

正第四十三　短語十七

制斷五刑各當其名罪人不怨服罪故不怨也善人不驚曰刑刑當故不驚如此者所謂刑也正之所以勝姦正也服之所以服不能也勝之所以勝姦邪飾之修飾身也必嚴其令而民則之曰政令嚴則人作法如之如此者政也如四時之不貣如星辰之不變如宵如晝如陰如陽宵晝陰陽皆有其當如日月之明曰法法之用守常不變愛之生之養之成之利民不德利雖及人不以為德也天下親之曰德德用之恩萬物親之無德

無怨無好無惡萬物崇一陰陽同度曰道道之用不二者刑以弊之政以命之法以遏之德以養之物待德養而成道以明之明是非也刑以弊之母失民命刑斷合理故人命不失也令之以終其欲明之毋徑行令所以終人之欲使之明識正道不從邪徑也○績按當作勿使民徑字之誤也遏之以絕其志意毋使民幸用法正人之意志不使人有非分之幸也養之以化其惡必自身始身惡盡則人惡化明之以察其生必修其理恐有不修理故以明察之致刑其民庸心以敝庸用也不用心以斷則濫及不辜致政其民服信以聽服用也謂用誠信聽理於人○績按缺致法一句致德其民和

平以靜（君德及人以致和靜）致道其民付而不爭（人被道則相付任而不交爭也）罪人當名曰刑（罪當其名刑之謂也）出令當時曰政（令當於時政之謂也）當故不改曰法（不改當故法之謂也）愛民無私曰德（君愛無私德之謂也）會民所聚曰道（衆謂衆所宜也能令衆宜道之謂也）

立常行政能服信乎（服信則政行常立）中和慎敬能日新乎（苟能和敬則其德日新也）正衡一靜能守慎乎（衡平也言但能守慎則政平而靜一）廢私立公能舉人乎（但公而無私則能舉人也）臨政官民能後其身乎（後其身則能臨政官人也）能服信政此謂正紀（能行信正者正之紀）能服日新此

謂行理能行日新可謂行之理也守慎正名偽詐自止能慎則詐息也舉人無私臣德咸道無私則不妄舉故臣德皆合於道也能後其身上佐天子後身則先公故能上佐天子也

九變第四十四謂人之情變有九　短語十八

凡民之所以守戰至死而不德其上者有數以至焉或守或戰雖復至死不敢恃之以德於上則有數存焉於其間故能至此也曰大者親戚墳墓之所在也一變也田宅富厚足居也二變不然則州縣鄉黨與宗族足懷樂也三變不然則上之教訓習俗慈愛之於

民也厚無所往而得之（君之恩厚皆在於人無所往故得人之致死四變○續按言無如此者）不然則山林澤谷之利足生也（五變）不然則地形險阻易守而難攻也（六變）不然則罰嚴而可畏也不然則賞明而足勸也（七變）不然則有深怨於敵人也（八變）不然則有厚功於上也（功厚則祿多故亦自為戰而不德於君九變）此民之所以守戰致死而不德其上者也今恃不信之人而求以智用不守之民而欲以固將不戰之卒而幸以勝此兵之三闇也

任法第四十五

區言一

聖君任法而不任智任數而不任說任公而不任私任大道而不任小物小物小事然後身佚而天下治失君則不然舍法而任智故民舍事而好譽舍數而任說故民舍實而好言舍公而好私故民離法而妄行舍大道而任小物故上勞煩百姓迷惑而國家不治聖君則不然守道要處佚樂馳騁弋獵鐘鼓竽瑟宮中之樂無禁圉也但任法數故無所慮圖也利身體便形軀養壽命垂拱而天下治但任

法數則事簡故身不勞壽命長而天下自理也是故人主有能用其道者道則謂上法數公正大道不事心不勞意不動力而土地自辟囷倉自實蓄積自多甲兵自强羣臣無詐偽百官無姦邪奇術技藝之人莫敢高言孟行以過其情以遇其主矣孟大也過待也不敢以謬妄姦言妄行以待其主也昔者堯之治天下也猶埴之在埏也埏和也唯陶之所以為猶金之在鑪恣冶之所以鑄其民引之而來推之而往使之而成禁之而止故堯之治也善明法禁之令而

已矣黄帝之治天下也其民不引而來不推而往不使而成不禁而止比黄帝之於堯則堯有為而黄帝無為故黄帝之治也置法而不變使民安其法者也

所謂仁義禮樂者皆出於法法行順仁義生此先聖之所以一民者也法所以齊一於民也周書曰國法有國者以法立也法不一則有國者不祥法不一則亂故不祥民不道法則不祥道從也國更立法以典民則祥更改也典主也言能觀宜改法以主於人則國理故祥也羣臣不用禮義教訓則不祥百官伏事者離法而治則不祥服行也故

曰法者不可恒也（法敝則當變故不可恒）存亡治亂之所從出（法順則存治法逆則亂亡）聖君所以為天下大儀也（君為天下之儀表也）君臣上下貴賤皆發焉（莫不取法於君臣發行也）故曰法古之法也（立法者必師古）世無請謁任舉之人（任保也以法取人則無請謁之保舉）無間識博學辯說之士（間雜亂也法行則博學辯說之人不敢間亂識事也）無偉服無奇行（偉服奇行皆過越法制者令止息者畏法故也）皆囊於法以事其主（囊者所以斂藏也謂人皆斂藏過行以順於法上事其主）

故明王之所恒者二一曰明法而固守之二曰禁民私

而收使之謂以法收斂而使之此二者主之所恒也廢此二者則政亂夫法者上之所以一民使下也私者下之所以侵法亂主也故聖君置儀設法而固守之然故諶杵習士聞識博學之人不可亂也杵所以毀碎於物者也謂姦詐之人僞託於諶以毀君法習士謂習法之士聞識謂多聞廣識君守法堅故此等莫能亂也衆彊富貴私勇者不能侵也信近親愛者不能離也離猶違也珍怪奇物不能惑也萬物百事非在法之中者不能動也珍怪奇物此正法為怪僻故法者天下之至道也道無越於法者聖君之實用也用法為理國之實今天下

則不然皆有善法而不能守也然故諶杅習士聞識博學之士能以其智亂法惑上衆彊富貴私勇者能以其威犯法侵凌謂侵凌於君也鄰國諸侯能以其權置子立相鄰國恃權能廢置君之子捘立國相大臣能以其私附百姓謂用私恩誘百姓使附也翦公財以祿私士謂翦公財以祿私士此皆以君不守法故也凡如是而求法之行國之治不可得也謂從失法之後國不可得理也聖君則不然卿相不得翦其私羣臣不得辟其所親愛聖君亦明其法而固守之羣臣脩通輻輳謂各得自通於君如輻之輳也以事其主百

姓輯睦聽令道法以從其事道從也故曰有生法有守法有法於法夫生法者君也君始制法故曰生法守法者臣也臣則法法而行法於法者民也人則法君之法君臣上下貴賤皆從法此謂為大治

故主有三術謂上主中主危主也夫愛人不私賞也惡人不私罰也置儀設法以度量斷者上主也愛人而私賞之惡人而私罰之倍大臣離左右專以其心斷者中主也臣有所愛而為私賞之有所惡而為私罰之為大臣愛惡之故而私賞罰也

倍其公法損其正心謂損政教之正專聽其大臣者危主也故為人主者不重愛人不重惡人重愛曰失德重惡曰失威君隨臣愛惡則威德皆在於臣故曰失也威德皆失則主危也故明王之所操者六生之殺之富之貧之貴之賤之此六柄者主之所操也主之所處者四一曰文二曰武三曰威四曰德此四位者主之所處也藉人以其所操命曰奪柄藉人以其所處命曰失位奪柄失位而求令之行不可得也既至於奪柄失位之後欲求令行不可得法不平令不全是亦

奪柄失位之道也法不平令不全則柄位不可得而保故曰奪柄失位之道故有為枉法有為毀令此聖君之所以自禁也言有枉法毀令聖君則能禁止之故貴不能威富不能祿賤不能事近不能親美不能淫也此五事解見下文植固而不動奇邪乃恐所立堅則不可動若奇邪則敗亡旋及故恐奇革而邪化令往而民移君之奇邪能有革化則令纔往而人已移心而從善也故聖君失度量置儀法聖君見有失度量則置儀法以改也○續按失乃以守誤謂聖君以度量置儀法或曰當作一如天地之堅堅謂尊勝如列星之固自古至今不見天星有虧敗也如日月之明無私耀臨如四時之信寒暑之氣來必

以時然故令往而民從之若能苞上之四事故令往人從也而失君則不然法立而還廢之令出而復反之枉法而從私毀令而不全是貴能威之富能祿之賤能事之近能親之美能淫之也此五者不禁於身君身不能自禁止也是以羣臣百姓人挾其私而幸其主安希非分之恩彼幸而得之則主日侵臣得不當得之恩則主日見侵也彼幸而不得則怨日產若不得所幸則怨毒日生也夫日侵而產怨此失君之所慎也

凡為主而不得用其法不適其意顧臣而行凡有所行不敢自專

頗望其臣而為之也離法而聽貴臣貴臣雖有離法亦聽從之此所謂貴而威之也言貴臣能威於君也富人用金玉事主而來焉謂以金玉來事主也主因離法而聽之此所謂富而祿之也言富人能祿於君也賤人以服約卑敬悲色告愬其主服約謂屈服隱約也主因離法而聽之此所謂賤而事之也言賤人善諂君聽之近者以偪近親愛有求其主主因離法而聽之此所謂近而親之也言近者恃親以要君則君從美者以巧言令色請其主主因離法而聽之此所謂美而淫之也言美者能以言色淫動於君故君亦聽之治世則不然不知

親疏遠近貴賤美惡以度量斷之其殺戮人者不怨也殺當其罪故不怨也其賞賜人者不德也以功受賞故不德於君也以法制行之如天地之無私也是以官無私論士無私議民無私說皆虛其匈以聽其上匈恐懼貌上以公正論以法制斷故任天下而不重也法制行則事簡故不重也今亂君則不然有私視也故有不見也有私聽也故有不聞也有私慮也故有不知也凡私則不周故有不見聞知也夫私者壅蔽失位之道也上舍公法而聽私說故羣臣百姓皆設私立方以教於國方謂

異道術也羣黨比周以立其私請謁任舉以亂公法人用其心以幸於上上無度量以禁之是以私說日益而公法日損國之不治從此産矣

夫君臣者天地之位也民者衆物之象也各立其所職以待君令羣臣百姓安得各用其心而立私乎故遵主令而行之雖有傷敗無罰遵令而行敗非已致故無罰也非主令而行之雖有功利罪死失令有功法所不赦故罪死然故下之事上也如響之應聲也臣之事主也如影之從形也故上令而下

應主行而臣從此治之道也夫非主令而行有功利因賞之是教妄舉也（賞不從令是教以妄為舉措也）遵主令而行之有傷敗而罰之是使民慮利害而離法也羣臣百姓人慮利害而以其私心舉措則法制毀而令不行矣

明法第四十六○（續按此篇注多非觀解自見）　區言二

所謂治國者主道明也（主道明則公法明故國治）所謂亂國者臣術勝也（臣術勝則私事立故國亂）夫尊君卑臣非計親也以埶勝也（令尊君卑臣者其計非欲使親君也但令君埶具勝也○續按埶解作勢古字同注非）百官識非惠

也刑罰必也必令百官識非公之惠而不敢受又知刑罰必行無妄求免罪也○續按當解作百官論職乃字缺誤注非故君臣共道則亂臣行君事故曰共道專授則失若君有所授與不合衆心而專之亦為失也夫國有四亡令求不出謂之滅求不出令則下無所稟故滅出而道留謂之擁中道而留止故曰擁下情求不上通謂之塞求不上通則與君隔絕故曰塞也下情上而道止謂之侵下情雖欲上通中道為左右所止此則臣侵上事也故夫滅侵塞擁之所生從法之不立也是故先王之治國也不淫意於法之外淫遊也不為惠於法之內也不屈法以成私惠也動無非法者所以禁過而

外私也外遺也威不兩錯臣行君威為兩錯政不二門臣出君政是為二門以法治國則舉錯而已言能以法理國但舉而置之無不行是故有法度之制者不可巧以詐偽非法度不聽則詐偽何施有權衡之稱者不可欺以輕重以權衡稱之輕重五見也有尋丈之數者不可差以長短今主釋法以譽進能則臣離上而下比周矣比周於下所以求舉以黨舉官則民務交而不求用矣交合則自進官何待求用是故官之失其治也是主以譽為賞以毀為罰也以毀譽為賞罰則官自然失理然則喜賞惡罰之人離公道而行私術矣行私術自然得

賞安用就公道而求乎比周以相為匿是比周者凡有公是之事皆匿而不行也忘主死交以進其譽○續按解作比周以相為慝是故忘主生死交以進其譽此乃誤脫故字於下死乃私聲誤故交衆者譽多為交友致死其譽自進外內朋黨雖有大姦其蔽主多矣是以忠臣死於非罪朋黨共毀之故忠臣非罪而死而邪臣起於非功朋黨共譽之故邪臣非功而起所死者非罪所起者非功也然則為人臣者重私而輕公矣私則得利公則致禍故重私而輕公矣十至於私人之門私人之門謂所與交私為朋黨者也不一至於庭謂之君庭百慮其家不一圖其國重私輕公故也屬數雖衆非以尊君

也所屬之數雖曰衆多無不黨私故非尊君也百官雖具非以任國也各務私故不任國事此之謂國無人國無人者非朝臣之衰也家與家務於相益不務尊君也大臣務相貴而不任國小臣持祿養交而不以官為事故官失其能官各失能則與無人同也是故先王之治國也使法擇人不自舉也使法量功不自度也設法者自著擇人量功之條故不勞自舉度也故能匿而不可蔽苟有材能則法自舉之不可隱蔽也敗而不可飾也無功而敗法自量之不可虛飾也譽者不能進無材雖譽之而不能進也而誹者不能退也有功雖誹之而不能退也然則君臣

之間明別（謂賢不肖有功者各明白而分別也）明別則易治也（明別則無偽濫故易治也）主雖不身下為（謂不身為其事）而守法為之可也（但守法則法自為之不勞身也）

正世第四十七　區言三

古之欲正世調天下者必先觀國政料事務察民俗本治亂之所生知得失之所在然後從事（從為）故法可立而治可行夫萬民不和國家不安失非在上則過在下今使人君行逆不修道誅殺不以理重賦斂竭民財急使

令罷民力使令急故人力疲也財竭則不能無侵奪人財竭則侵奪以供上稅力罷則不能無墮倪倪傲也謂疲墮而傲從也民已侵奪墮倪因以法隨而誅之則是誅罰重而亂愈起夫民勞苦困不足則簡禁而輕罪如此則失在上失在上而上不變則萬民無所託其命今人主輕刑政寬百姓薄賦斂緩使令然民淫蹤行私而不從制飾智任詐負力而爭則是過在下過在下人君不廉而變廉察也則暴人不勝邪亂不止暴人不勝邪亂不止則君人者勢傷而威日衰矣

故為人君者莫貴於勝所謂勝者法立令行之謂勝法立令行故羣臣奉法守職百官有常法不繁匿萬民敦慤反本而儉力謂廉嗇而勤力也故賞必足以使謂使人從善也威必足以勝謂勝禁姦邪也然後不從故古之所謂明君者非一君也五帝三王俱曰明君故曰非一其設賞有薄有厚其立禁有輕有重迹行不必同非故相反也皆隨時而變因俗而動夫民躁而行僻則賞不可以不厚禁不可以不重既躁而僻則難化須厚賞以誘之重禁以威之故聖人設厚賞非侈也立重禁非戾也賞

薄則民不利禁輕則邪人不畏設人之所不利欲以使則民不盡力立人之所不畏欲以禁則邪人不止是故陳法出令而民不從故賞不足勸則士民不為用刑罰不足畏則暴人輕犯禁民者服於威殺然後從見利然後用被治然後正得所安然後靜者也

夫盜賊不勝邪亂不止强刼弱衆暴寡此天下之所憂萬民之所患也憂患不除則民不安其居民不安其居則民望絶於上矣夫利莫大於治害莫大於亂夫五帝

三王所以成功立名顯於後世者以為天下致利除害也事行不必同所務一也（莫不務於理也）夫民貪行躁而誅罰輕罪過不發（有罪過者不發舉也）則是長淫亂而使邪僻也有愛人之心而實合於傷民（輕刑以愛人姦多反傷人也）此二者不可不察也（二者謂愛與傷人）夫盜賊不勝則良人危（良人為盜所害故危）法禁不立則姦邪繁故事莫急於當務（每事當其務則理也）治莫貴於得齊（齊謂無非人也）制民急則民迫民迫則窘窘則民失其所葆（葆謂所恃為生者也）緩則縱縱則淫淫則行私行私則離公離

公則難用故治之所以不立者齊不得也謂上有非人也齊不得則治難行故治民之齊不可不察也聖人者明於治亂之道習於人事之終始者也其治人民也期於利民而止至於利人則止而勿理也故其位齊也不慕古不留今留謂守常不變與時變與俗化夫君人之道莫貴於勝勝故君道立勝則無不服故君道立也君道立然後下從下從故教可立而化可成也夫民不心服體從則不可以禮義之文教也君人者不可以不察也

治國第四十八　　區言四

凡治國之道必先富民民富則易治也民貧則難治也奚以知其然也民富則安鄉重家安鄉重家則敬上畏罪敬上畏罪則易治也民貧則危鄉輕家危謂不安其所居也危鄉輕家則敢陵上犯禁陵上犯禁則難治也故治國常富而亂國常貧是以善為國者必先富民然後治之昔者七十九代之君法制不一號令不同然俱王天下者何也必國富而粟多也夫富國多粟生於農故先王貴

之

凡為國之急者必先禁末作文巧末作文巧禁則民無所游食民無所游食則必農謂必務農民事農則田墾田墾則粟多粟多則國富國富者兵强兵强者戰勝戰勝者地廣是以先王知衆民强兵廣地富國之必生於粟也故禁末作止奇巧而利農事今為末作奇巧者一日作而五日食言取一日之利可供五日之食也農夫終歲之作不足以自食也然則民舍本事而事末作舍本事而事末作則田

荒而國貧矣

凡農者月不足而歲有餘者也而上徵暴急無時（謂徭稅不以時）則民倍貸以給上之徵矣（倍貸謂貸一還二也）耕耨者有時而澤不必足（謂雨澤不足也）則民倍貸以取庸矣（澤不足則歲凶富者倍貸於貧不能還其倍價者則計所倍以取庸矣）秋糴以五春糶以束是又倍貸也（謂富者秋時以五糴之至春出糶使收其束矣此亦倍貸之類也束十疋也）故以上之徵而倍取於民者四（謂上無時之徵一也澤不足二也秋糴春糶三也下關市府庫之徵四也）關市之租府庫之徵粟什一廝輿之事此四時亦當一倍

貸矣府庫謂府之庫新有徵稅言人供關市府庫之徵亦用粟之什一計四時常有所用亦當一倍貸也夫以一民養四主四主即上四倍貸也故逃徙者刑謂有刑罰而上不能止者粟少而民無積也常山之東河汝之間蚤生而晚殺五穀之所蓄熟也四種而五穫四種謂四時皆種五穫謂五穀皆宜而有所穫中年畝二石一夫為粟二百石今也倉廩虛而民無積農夫以粥子者上無術以均之也故先王使農士商工四民交能易作交能易作謂雖士亦善於農工雖農亦通於士業也終歲之利無道相過也道從也四人均能故其利無從相過之也是以民作一而得

均四人交能易作故曰一也民作一則田墾姦巧不生田墾則粟多粟多則國富姦巧不生則民治富而治此王之道也不生粟之國亡粟生而死者霸霸者或不能廣積粟故人有不生而致死者也粟生而不死者王王者積粟既多故人保具生無復致死者也○績按別本注霸者或不能廣畜積故有時而竭也王者之民積之廣而生之不已也粟也者民之所歸也粟也者財之所歸也有粟則人歸之粟也者地之所歸也積粟既多或有入地歸降者也粟多則天下之物盡至矣故舜一徙成邑二徙成都三徙成國舜非嚴刑罰重禁令而民歸之矣去者必

害謂背叛而去者從者必利也先王者善為民除害興利故天下之民歸之所謂興利者利農事也所謂除害者禁害農事也農事勝則入粟多入粟多則國富國富則安鄉重家安鄉重家則雖變俗易習謂改易其常習敺眾移民至於殺之而民不惡也此務粟之功也上不利農則粟少粟少則人貧人貧則輕家輕家則易去易去則上令不能必行上令不能必行則禁不能必止禁不能必止則戰不必勝守不必固矣夫令不必行禁不必止戰不必勝

守不必固命之曰寄生之君謂暫寄為生不能長久此由不利農少粟之害也粟者王之本事也人主之大務有人之塗謂保有其人其塗因粟也治國之道也

管子補注卷十五

欽定四庫全書

子部

管子補注卷十六 十七

詳校官中書臣徐志晉

編修臣倉聖脈覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官編修臣楊壽楠

謄録監生臣王錡

謄録監生臣吴鐍

管子補注卷十六

明　劉績　撰

內業四十九　區言五

凡物之精此則為生精謂神之至靈者也得此則為生下生五穀上為列星流於天地之閒謂之鬼神藏於胸中謂之聖人是故民氣謂上之精者則人氣也杲乎如登於天杲明貌也杳乎如入於淵淖乎如在於海淖汋潤也卒乎如在於已人有氣則存故如在於已也

是故此氣也不可止以力［以力止之氣愈甚］而可安以德［靜心念德氣自來也］不可呼以聲而可迎以音［調其宮商使之克諧氣自來也］敬守勿失是謂成德［不失氣德自成］德成而智出［德成智自出］萬物果得［以智安物物皆得宜］

凡心之刑［刑法也謂得安心之法也］自充自盈［充盈謂究而無虧也］自生自成［生成謂每生心必有所成凡此皆得安心法故也］其所以失之必以憂樂喜怒欲利［此六者過常以亂於心則失矣］能去憂樂喜怒欲利心乃反濟［若能去六者則心反守具所而能濟成也］彼心之情利安以寧［安寧者心之所利也］勿煩

勿亂和乃自成若無煩亂心和自成折折乎如在於側忽忽乎如將不得折折明貌言心明察若在其側及其求之則忽忽然而不得渺渺乎如窮無極渺渺微遠貌言心之微遠如欲窮之則無其極此稽不遠日用其德常以此考心不遠之則日有所用也夫道者所以充形也自形內而虛者皆道而人不能固人不能固守其虛及以利欲塞也其往不復其來不舍既有利欲之心則道往而不復雖有其來無處可舍謀乎莫聞其音今謀欲尋於道則不聞其音卒乎乃在於心冥冥乎不見其形尋至於極則近於心心之方寸虛道之君乎淫淫乎與我俱生淫淫增進貌有生則有道故曰與我俱生也不見其形不聞其聲而

序其成謂之道（雖無形聲常依序而成故謂之道也）凡道無所善心安愛（言道無他善唯愛心安也）心靜氣理道乃可止（若靜心則氣自調理故道來止也）彼道不遠民得以產（人得之以生則道在人故不遠也）彼道不離民因以知（人既因道而知則道常在而不離）是故卒乎其如可與索（推尋其終似可與索）眇眇乎其如窮無所（及欲窮之則眇眇然無所）彼道之情惡音與聲（音聲者所以亂道故惡之也）脩心靜音道乃可得道也者口之所不能言也目之所不能視也耳之所不能聽也所以脩心而正形也（雖不可以言語視聽用之脩心則外形自正也）人之所失以死所得以

生也事之所失以敗所得以成也故凡道無根無莖無葉無榮道非如草木而有根莖花葉也萬物以生萬物以成命之曰道無根莖而能生無花葉而能成則陰陽不測者也故命之曰道天主正平分四時天之正也地主平均生萬物地之平也人主安靜無為而無不為人之安靜也春秋冬夏天之時也山陵川谷地之枝也為地之枝條也喜怒取予人之謀也四者謀之用也是故聖人與時變而不化時自變耳聖本不化從物而不移物遷而從之聖本不移能正能靜然後能定必正靜然後定也定心在中耳目聰明四肢堅固心苟定於中則

耳目自聰明四肢自堅固者也可以為精舍心者精之所舍精也者氣之精者也氣之尤精者為之精氣道乃生氣得道能有生生乃思生則有心故思也思乃知思則知生也知乃止矣成智則理足故止也凡心之形過知失生安心之法智過其度則失其生一物能化謂之神一事能變謂之智一謂無也謂無心於物事而物事自變化以為神智也化不易氣變不易智惟執一之君子能為此乎苟執一故能不易其氣智也執一不失能君萬物無心為有心者主也君子使物不為物使無心故能使物而物不能使也得一之理治心在於中苟得中則心自治矣治言出於口治事加於人則無狂事

然則天下治矣一言得而天下服一言定而天下聽公之謂也理心之謂

形不正德不來中不盡心不治○績按當依心術作中不精正形攝德天仁地義則淫然而自至言欲正形攝德但能則天之仁法地之義則德淫然自至淫進貌也神明之極照乎知照智者神明之極理萬物中義守不忒若常守中則無差忒○績按前心術作昭知天下通於四極則萬物為句不以物亂官貪物則官亂不以官亂心貪官則心亂也是謂中得能忘官貨則中心自得也有神自在身中得則神自在身也一往一來莫之能思神不測者也故往來不能思也失

之必亂得之必治謂神也敬除其舍精將自來精想思之除謂有則想思之寧念治之寧靜思念則心自治嚴容畏敬精將至定但能嚴敬則精至而定也得之而勿捨耳目不淫心無他圖既得精守之而勿捨則耳目不淫心無他慮也正心在中萬物得度心在中而正則無過舉敬萬物得度也道滿天下普在民所民不能知也言人皆有道但不能自知耳一言之解上察於天下極於地蟠滿九州若能解道之一言則能察天極地而中滿於九州蟠委地也何謂解之在於心安解道者在於心安我心治官乃治我心安官乃安言官之治安皆從心主也治之者心也安之者

心也治之與安無不由心心以藏心言心亦藏於心也心之中又有心焉以心藏心故心中又有心彼心之心謂心中所藏之心音以先言言從音生故音先言○績按前心術作意以先言此乃字之誤下音同音然後形有音然後見也形然後言有形則是言也言然後使有言則出命故有所使令使然後治不治必亂使而違理故亂亂乃死亂則凶禍至故死也精存自生其外安榮精存於中則自然長生至於外形靜而榮茂也內藏以為泉原內藏於精則無窮竭若水之泉浩然和平以為氣淵言精既浩然和平則能生氣故為氣淵淵之不涸四體乃固生氣之淵不有竭涸故四體固也泉之不竭九竅遂通藏精之泉不竭故九竅通也乃

能窮天地被四海（體固竅通故能竒畢天地德被四海）中無惑意外無邪菑（邪菑生於惑意故內無惑意則邪菑自銷也）心全於中形全於外（中全則外完）不逢天菑不遇人害（天菑人害能禍不全者也）謂之聖人

人能正靜皮膚裕寛耳目聰明筋信而骨強（但能正靜則皮膚自裕寛耳目自聰明筋骨自中強○績按信前心術作肕）乃能戴大圜（天也）而履大方（地也）鑒於大清（道也）視於大明（日月也）敬慎無忒（前心術作正靜不失）日新其德徧知天下窮於四極敬發其充（充謂道也）是謂內得（發行於道故內得也）然而不反此生之忒（忒差也若不反守於道則生有差謬也）凡

道必周必密周密則慎不泄必寬必舒寬舒則博而密必堅必固堅固則精不解守善勿舍勿舍則善自成逐淫澤薄兢逐淫邪津澤浮薄○績按澤乃釋字既知其極反於道德知極反德則常道自隆全心在中不可蔽匿有諸內必形於外也和於形容心和者容睟也○績按和乃知字誤也前心術作外見於形容可知於顏色是也見於膚色內暢者體澤也善氣迎人親於兄弟惡氣迎人害於戎兵不言之聲疾於雷鼓謂全心以德感物者也德者不疾而速不崇朝而遍天下故疾於雷鼓也心氣之形明於日月察於父母全心之氣發形於外則無不耀無不知若明於日月察於父母也

賞不足以勸善慕賞乃善非本為善刑不足以懲過畏刑懲過非本無過氣意得而天下服若不慕賞不畏刑意氣內得善者此誠善也故天下服也心意定而天下聽心意定則理明故天下聽也摶氣如神萬物備存摶謂結聚也結聚純氣則無所不變化故如神而物備存矣○績按前心術作專於意一於心耳目端知遠之證下摶亦作專能摶乎能一乎摶結則自一也能無卜筮而知吉凶乎吉凶在於逆順故不須卜筮而知也能止乎能已乎謂正而求諸已也能勿求諸人而得之已乎求人者惑自得者明思之思之又重思之求已者必須再三思之也思之而不通鬼神將通之若再三思之而不通則或致鬼神為通之也非鬼神之

力也精氣之極也言今能致鬼神者非鬼神自見其力蓋由思之不已精氣之極也四

體既正血氣既靜一意摶心耳目不淫雖遠若近言既體正氣靜意一心專耳目之用不有淫過事雖遠大可以近速而成也

思索生知近而遇思索其知自生矣慢易生憂疎慢輕易必致凶禍故生憂也暴傲生怨殘暴傲虐傷害必多故生怨也憂鬱生疾憂恚鬱塞懷不通暢故生疾也疾困乃死既疾而困可謂瘤留而死思之而不捨內困外薄思欲不捨則五藏困於內形骸薄於外也不蚤為圖生將巽舍既已內困外薄尚不圖之如此則生將巽適其舍而至於死期也食莫若無飽飽食者善閉塞思莫若勿致致思者多困竭節適之

齊彼將自至[齊中也言能節食適思常莫過中則生將自致]凡人之生也天出其精[言稟精於天也]地出其形[地出衣食以養成其形○績按形謂賦質於地也]合此以為人[言合天地精氣以成人]和乃生[二氣和乃成其生也]不和不生察和之道其精不見其徵不醜[醜類也言欲察和則精不可見至於徵驗又不知其類也]平正擅胸論治在心此以長壽[和之精類雖不可知見但能平而正則和氣獨擅於胸中論其適理又不離心如此則可以益筭而長壽也]忿怒之失度乃為之圖[若忿怒過度則當圖而去之]節其五欲去其二凶[喜怒過度皆能為害故曰二凶]不喜不怒平正擅胸[不喜不怒可謂和也故能既平且正獨擅於胸中也]

凡人之生也必以平正所以失之必以喜怒憂患是故止怒莫若詩詩有清風之慰故能止怒去憂莫若樂節樂莫若禮守禮莫若敬守敬莫若靜內靜外敬能反其性性將大定

凡食之道大充傷而形不臧大充謂過於飽大攝骨枯而血沍大攝謂過於飢血沍謂血銷減而凝沍充攝之間此謂和成間猶中也充攝得中則和暢而有所成也精之所舍而知之所生言精智生舍於和成飢飽之失度乃為之圖圖之令合於度飽則疾動飽而疾動則食氣銷飢則廣思飢而廣思則忘其飢老則長慮老而長慮則遺其老飽不疾動氣不通於四末四末

四支飢不廣思飽而不廢廢止也老不長慮困乃遬竭合老則益困而速竭大心而敢心既浩大又能勇敢寬氣而廣當寬舒其氣而廣有所容其形安而不移形安則志固故不移能守一而棄萬苛守一則惡煩故能棄萬苛也見利不誘見害不懼寬舒而仁獨樂其身是謂雲氣意行似天能調其氣故比於雲意之行氣似天之布雲也凡人之生也必以其歡歡則志氣和故生也憂則失紀怒則失端憂怒過常則失其端紀憂悲喜怒道乃無處憂怒則害道故道無所處愛慾靜之遇亂正之謂若愛慾則當靜之若遇廢亂則當正之勿引勿推福將自歸

去而勿引來而勿推但任平而往福則自歸也彼道自來可藉與謀藉因也因其自來而與之謀則意動而理盡靜則得之躁則失之靈氣在心一來一逝靜則來躁則逝其細無內其大無外所以失之以躁為害心能執靜道將自定得道之人理丞而屯泄胸中無敗謂勝理丞達屯聚泄散故胸中無敗節欲之道萬物不害能節欲則物無害也

封禪第五十元篇亡今以司馬遷封禪書所載管子言以補之雜篇一

桓公既霸會諸侯於葵丘而欲封禪管仲曰古者封泰山禪梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉昔無懷

氏（古之王者在伏羲前）封泰山禪云云（云云山在梁父東）虙羲封泰山禪云云神農封泰山禪云云炎帝封泰山禪云云黃帝封泰山禪亭亭（亭亭山在牟陰）顓頊封泰山禪云云帝嚳封泰山禪云云堯封泰山禪云云舜封泰山禪云云禹封泰山禪會稽湯封泰山禪云云周成王封泰山禪社首（山名在博縣或云在鉅平南十五里）皆受命然後得封禪桓公曰寡人北伐山戎過孤竹西伐大夏涉流沙束馬懸車上卑耳之山（將上山纏束其馬懸鉤其車也卑耳即齊語所謂辟耳）南伐至召陵登熊耳山以望

江漢兵車之會三而乘車之會六九合諸侯一匡天下諸侯莫違我昔三代受命亦何以異乎於是管仲睹桓公不可窮以辭因設之以事曰古之封禪鄗上之黍北里之禾鄗上山也○續按鄗音臛鄗上北里皆地名所以為盛江淮之間一茅三脊所謂靈茅所以為藉也東海致比目之魚各有一目不比不行其名曰鰈西海致比翼之鳥各有一翼不比不飛其名曰鶼鶼然後物有不召而自至者十有五焉今鳳凰麒麟不來嘉穀不生而蓬蒿藜莠茂鴟梟數至而欲封禪毋乃不可乎於是桓

公乃止

小問第五十一　　雜篇二

桓公問管子曰治而不亂明而不蔽若何管子對曰明分任職則治而不亂明而不蔽矣公曰請問富國奈何管子對曰力地而動於時則國必富矣（謂勤力於地利其所動作必合於天時）公又問曰吾欲行廣仁大義以利天下奚為而可管子對曰誅暴禁非（此大義也）存亡繼絕而赦無罪（此廣仁也）則仁廣而義大矣公曰吾聞之也夫誅暴禁非而赦無罪

者必有戰勝之器攻取之數而後能誅暴禁非而赦無罪公曰請問戰勝之器管子對曰選天下之豪傑致天下之精材來天下之良工則有戰勝之器矣公曰攻取之數何如管子對曰毀其備散其積奪之食則無固城矣（毀備奪食則無以守故其城不固此謂攻也）公曰然則取之若何（謂取其土）管子對曰假而禮之（假謂假借之恩）厚而勿欺（厚謂重之以德）則天下之士至矣公曰致天下之精材若何（精材謂美材可為軍之器用也）管子對曰五而六之九而十之不可為數（欲致精材者必當貴其價故他處直

五我酬之六他處直九我酬之十常令貴其一分不可為之定數如此則天下精材可致也公曰來工若何管子對曰三倍不遠千里酬工匠之庸直常三倍他處則工人不以千里為遠皆至矣桓公曰吾已知戰勝之器攻取之數矣請問行軍襲邑舉錯而知先後不失地利若何管子對曰用貨察圖用貨為反間則知其先後察彼國圖則不失地利也公曰野戰必勝若何管子對曰以奇奇謂權譎以勝敵也公曰吾欲徧知天下若何管子對曰小以吾不識則天下不足識也若能博聞多見齊其所不識則知天下徧矣吾之所識天下亦無人能識之也公曰守戰遠見有患為國者必入守出戰

今吾於此二者預見其患矣夫民不必死則不可與出乎守戰之難守戰之難必致死然後可出也不必信則不可恃而外知人必誠信然後為君視聽故知外事也夫恃不死之民而求以守戰恃不信之人而求以外知此兵之三闇也苟不死不信則守闇戰闇外闇故曰三闇使民必死必信若何管子對曰明三本公曰何謂三本管子對曰三本者一曰固二曰尊三曰質公曰何謂也管子對曰故國父母墳墓之所在固也人既戀本而哀墳墓則其心固田宅爵祿尊也妻子質也三者備然後大其威厲其意則民必死

而不我欺也（不我欺則信也）桓公問治民於管子管子對曰凡牧民者必知其疾（疾謂患苦也）而憂之以德勿懼以罪勿止以力（煩力役則止而不來）慎此四者足以治民也桓公曰寡人睹其善也何為其寡也（謂四言雖善然以之理國恐其太少）管子對曰夫寡非有國者之患也（患在不能行不在寡少也）昔者天子中立地方千里四言者該焉何為其寡也（該備也謂四言足以備千里之化不為少）夫牧民不知其疾則民疾（疾謂憎嫉之也）不憂以德則民多怨懼之以罪則民多詐（設詐以避罪也）止之以力則往者不反（創其力役之苦）

來者鶩距鶩疑也距止也開其役煩則疑而止故聖王之牧民也不在其多也桓公曰善勿已如是又何以行之其事既善雖然不但如是而已更有何事以行此四言也管仲對曰質信極忠質主也謂主能得信又極忠也嚴以有禮慎此四者所以行之也桓公曰請問其說管仲對曰信也者民信之忠也者民懷之嚴也者民畏之禮也者民美之語曰澤命不渝信也謂恩澤之命不有渝變如此者信也詩舍命不渝蓋澤乃釋字釋同舍非其所欲勿施於人仁也仁者忠於人也堅中外正嚴也質信以讓禮也主行於信又能遜讓如此者禮也桓公曰善哉

牧民何先管仲對曰有時先事有時先政有時先德有時先恕飄風暴雨不為人害涸旱不為民患百川道百川之流皆從故道年穀熟糴貣賤禽獸與人聚食民食年穀熟則禽獸食人之食民不疾疫當此時也民富且驕牧民者厚收善歲以充倉廩善歲謂有年禁藪澤此謂先之以事隨之以刑敬之以禮樂以振其淫振正也禮樂者所以止人淫放此謂先之以政飄風暴雨為民害涸旱為民患年穀不熟歲饑糴貣貴民疾疫當此時也民貧且罷牧民者發倉廩山林藪澤以共

其財後之以事先之以恕以振其罷此謂先之以德其收之也不奪民財謂善歲也其施之也不失有德謂凶年也富上而足下此聖王之至事也桓公曰善

桓公問管仲曰寡人欲霸以二三子之功既得霸矣今吾有欲王其可乎管仲對曰公當召叔牙而問焉管仲知桓公不可王雖以賓對故推令問叔牙鮑叔至公又問焉鮑叔對曰公當召賓胥無而問焉賓胥無趨而進公又問焉賓胥無對曰古之王者其君豐其臣教君豐臣教則君能御臣故可以王也今君之臣

豈言德豈於君也公遵遁繆然遠二三子遂徐行而進言公之所遵行者皆流遁繆妄之事無所比可謂遠於二三子但當逡而漸以取進耳欲王天下恐未可也公曰昔者大王賢王季賢文王賢武王賢武王伐殷克之七年而崩周公旦輔成王而治天下僅能制於四海之內矣今寡人之子不若寡人寡人不若二三子以此觀之則吾不王必矣

桓公曰我欲勝民言欲勝服於民為之奈何管仲對曰此非人君之言也人君之言當仁以化之不可自用刑勝也勝民為易夫勝民之為

道非天下之大道也君欲勝民則使有司疏獄而謁有罪者償謂疏錄獄囚謁告有罪者則償之也數省而嚴誅數省有過嚴其誅罰若此則民勝矣雖然勝民之為道非天下之大道也使民畏公而不見親嚴刑故也禍亟及於身二世嚴刑身戮望夷雖能不久雖能勝人不可久安則人持莫之弑也危哉持謂見刼執也弑謂殺親也君之國岌乎

桓公觀於廄問廄吏曰廄何事最難廄吏未對管仲對曰夷吾嘗為圉人矣圉養馬也傅馬棧最難謂編次之棧馬所立木也先

傅曲木曲木又求曲木編棧者先附曲木其次還須曲木求其類曲木已傅直木無所施矣既用曲木又施直木則失其類而棧敗矣諭小人用則君子退也先傅直木直木又求直木直木已傅曲木亦無所施矣諭君子用則小人退

桓公謂管仲曰吾欲伐大國之不服者奈何管仲對曰先愛四封之內然後可以惡竟外之不善者四封之內見愛則人致死可以惡竟外之不善者先定卿大夫之家然後可以危鄰之敵國卿大夫之家既定則國強故可以危鄰國是故先王必有置也然後有廢

也已國有置然後廢他國也必有利也然後有害也能利已國然後可以害他國也桓公踐位令釁社塞禱殺牲以血澆落於社曰釁社祝鳧已疵獻胙祝祝史鳧已疵其名也胙祭肉也祝曰除君苛疾祝令除君煩苛之疾與若之多虛而少實若似也謂君之材能多似有而非實如此者亦祝去之也桓公不說瞋目而視祝鳧已疵祝鳧已疵授酒而祭之曰又與君之若賢謂君似賢亦當去之桓公怒將誅之而未也以復管仲復猶告也管仲於是知桓公之可以霸也祝史誣君之惡君怒而將誅之是心務善也故知可與霸也

桓公乘馬虎望見之而伏桓公問管仲曰今者寡人乘馬虎望見寡人而不敢行其故何也管仲對曰意者君乘駮馬而洀桓迎日而馳乎（洀古盤字）公曰然管仲對曰此駮象也駮食虎豹故虎疑焉

楚伐莒莒君使人求救於齊桓公將救之管仲曰君勿救也公曰其故何也管仲對曰臣與其使者言三辱其君顏色不變（辱其君而色不變則無羞恥也）臣使官無滿其禮三（三加其禮皆不滿意）強其使者爭之以死（不識不滿之意纔激強之則爭之以死是不智）莒君

小人也君勿救其使不賢故知其君小人也桓公果不救而莒亡

桓公放春三月觀於野春物放發故曰放春桓公曰何物可比於君子之德乎隰朋對曰夫粟内甲以處中有卷城外有兵刃種粟者甲在内而處葉居外而卷若城苗之纖芒在外有兵刃未敢自恃自命曰粟粟之物用雖如此然不敢自恃故自名曰粟粟則謹促之名也此其可比於君子之德乎管仲曰苗始其少也眴眴乎其孺子也眴眴柔順貌穀苗始則柔順故似孺子也至其壯也莊莊乎何其士也壯謂苗轉長大莊莊矜直貌也至其成也由由乎茲免何其君子也由由悦也實貌茲免謂益有謹勵

天下得之則安(人以穀為命)不得則危故命之曰禾(以其和調人之性命)此其可比於君子之德矣桓公曰善

桓公北伐孤竹未至卑耳之谿十里闟然止瞠然視(闟住立貌瞠驚視貌)援弓將射引而未敢發也謂左右曰見是前人乎左右對曰不見也公曰事其不濟乎寡人大惑今者寡人見人長尺而人物具焉冠右祛衣走馬前疾事其不濟乎寡人大惑豈有人若此者乎管仲對曰臣聞登山之神有俞兒者長尺而人物具焉霸王之君興而登

山神見且走馬前疾道也祛衣示前有水也右祛衣示從右方涉也至卑耳之谿有贊水者（謂贊引渡水者）曰從左方涉其深及冠從右方涉其深至膝若右涉其大濟桓公立拜管仲於馬前曰仲父之聖至若此寡人之抵罪也久矣（抵當也不知仲父之聖是寡人當有罪久矣）管仲對曰夷吾聞之聖人先知無形今已有形而後知之臣非聖也善承教也（善承古人之法）

桓公使管仲求甯戚甯戚應之曰浩浩乎育育乎管仲

不知至中食而慮之婢子曰公何慮管仲曰非婢子之所知也婢子曰公其毋少少毋賤賤昔者吳干戰干江邊地也未齓不得入軍門齓毀齒也國子擿其齒遂入爲干國多戰功曰多言於干戰國子功多也百里奚秦國之飯牛者也穆公舉而相之遂霸諸侯由是觀之賤豈可賤少豈可少哉管仲曰然公使我求甯戚甯戚應我曰浩浩乎吾不識婢子曰詩有之浩浩者水育育者魚水浩浩然盛大魚育育然相與而遊其中喻時人皆得配偶以居其室家甯戚有伉儷之思故陳此詩以見意未有室家而安召我居

言誰當名我校之配匹與之為居也甯子其欲室乎

桓公與管仲闔門而謀伐莒未發也而已聞於國矣桓公怒謂管仲曰寡人與仲父闔門而謀伐莒未發也而已聞於國其故何也管仲曰國必有聖人桓公曰然夫日之役者有執席食以視上者必彼是邪桓公與管仲謀時役人於前乃有執席而食私日上視所以察君也必是人者知吾謀也於是乃令之復役毋復相代時執席而食者代人入役因得察君今不令相代彼亦知君覺已必當來也少焉東郭郵至桓公令儐者延而上儐謂贊引賓客者也與之分級而上公以

客禮待之故與之分級而上謂使之就賓階也問焉曰子言伐莒者乎東郭郵曰然臣也桓公曰寡人不言伐莒而子言伐莒其故何也東郭郵對曰臣聞之君子善謀而小人善意善以意度之也臣意之也桓公曰子奚以意之東郭郵曰夫欣然喜樂者鍾鼓之色也夫淵然清靜者縗經之色也漻然豐滿心在兵武形氣盛故其貌豐滿而手足拇動者中勇外形必應故手足拇動也兵甲之色也日者臣視二君之在臺上也口開而不闔是言莒也莒字兩口故二君開口相對即知其言莒舉手而指勢當莒也且臣觀小

國諸侯之不服者唯莒於是唯莒不服於是知之臣故曰伐莒桓公曰善哉以微射明此之謂乎言以形色之微知伐國之明也子其坐寡人與子同之同伐莒之謀也客或欲見於齊桓公請仕上官授祿千鍾公以告管仲曰君予之客聞之曰臣不仕矣公曰何故對曰臣聞取人以人者以人之言然後取人其去人也亦用人吾不仕矣

管子補注卷十六

欽定四庫全書

管子補注卷十七

明 劉績 撰

七臣七主第五十二　雜篇三

或以平虛請論七主之過謂平意虛心也七主據下唯有六者皆過主能無此六者過則為一是主也過主六是主一故曰七主也得六過一是以還自鏡以知得失得六過則為一是以自鑒得失可知也以繩七臣得六過一是嗚呼美哉成事疾疾美也繩謂彈正也言以六過繩六臣令臣無六過是故為一君臣咸有一德故能成美

也

申主任勢守數以為常（申謂陳用法令）周聽近遠以續明（近遠之事周而聽之則其明不絕）皆要審則法令固賞罰必則下服度（事皆得要而詳審則法令固賞罰必則下皆服其法度也）不備待而得和則民反素也（謂以道德理世之君至仁感物德和自此而致故人皆反於朴素今中主不能然故以為過也）惠主豐賞厚賜以竭藏赦姦縱過以傷法藏竭則主權衰法傷則姦門闔故曰泰則反敗矣（謂為惠太過故反成敗也）侵主好惡反法以自傷（越法行事謂之侵所好所惡皆反於法故自傷）喜決難知以塞明（決難知則理不當故明塞也）從狙而好小察（狙伺也謂既任臣有所為必從而伺之）事無

常而法令申不許則國勢失許古伍字謂偶合也言雖申而法令於事不合法既不行所以失勢也○續按許从午聲或作悟覺悟之悟也下放此芒主目伸五色耳常五聲芒謂芒然不曉識之貌伸謂放恣也四鄰不計四鄰與己為讎不計度而知之也司聲不聽司聲之官隨居所好不為聽其理亂之音也則臣下恣行而國權大傾不許則所惡及身所為既不合理故惡還及身勞主不明分職上下相干言失任臣之理勞而無功故曰勞主臣主同則刑振以豐豐振以刻臣主同勢則俱奮威權故刑罰大振而且豐多刑豐而又妄振非刻而何也去之而亂臨之而殆則後世何得權臣振主君欲去之必為亂任而臨之必危殆既亂且危敗亡必及

（故後代無得也）振主喜怒無度嚴誅無赦（動發威嚴謂之振也）臣下振恐不知所錯則人反其故（故謂先君之理）不許則法數日衰而國失固（舉錯既不合理故數衰而國失固）芒主通人情以質疑故臣下無信盡自治其事則事多（既不自曉故下通人情以問所疑則臣下無所取信皆自任胄聽以理其事人人生事故事多也）多則昏昏則緩急俱植（植立也既昏而不明故緩急之事俱可立）不許則見所不善（所為既不合理故其所見之事皆不善）餘力自失而罰（尚有權勢餘力已不自責乃還怨而罰之）故主虞而安（虞度也主能度宜而行故安但主能度而安則致下數事）吏肅而嚴民樸而親官無邪吏朝無姦

臣下無侵爭世無刑民凡此皆主虞而安故也

故一人之治亂在其心在其心之邪正一國之存亡在其主在其主之愚智天下得失道一人出道從也一人為主也明主得闇主失主好本則民好墾草萊本謂農桑也主好貨則人賈市主好宮室則工匠巧主好文采則女工靡夫楚王好小腰而美人省食吳王好劒而國士輕死死與不食者天下之所共惡也然而為之者何也從主之所欲也而況愉樂音聲之化乎

夫男不田女不緇(緇謂黑繒)工技力於無用(謂勤力於無用之器物也)而欲土地之毛(毛謂嘉苗)倉庫滿實不可得也土地不毛則人不足人不足則逆氣生(不足則怨怨故逆上之氣生)逆氣生則令不行然彊敵發而起雖善者不能存(謂善為計謀)何以効其然也曰昔者桀紂是也誅賢忠近讒賊之士而貴婦人好殺而不勇好富而忘貧馳獵無窮鼓樂無厭瑤臺玉餔不足處(玉餔猶玉食)馳車千駟不足乘材女樂三千人(謂有材能之女樂也)鐘石絲竹之音不絕百姓罷乏君子無死(言不為君致死)

辛莫有人人有反心遇周武王遂為周氏之禽為周所禽獲也

此營於物而失其情者也物謂臺榭車馬所以為侈靡者愉於淫樂而忘後患者也故設用無度國家踣踣謂散亡舉事不時必受其菑

夫倉庫非空虛也必侈費無度故空商宦非虛壞也必棄本逐末故壞也法令非虛亂也必上替下陵故亂國家非虛亡也必倒道背理故亡也彼時有春秋歲有敗凶政有急緩故物有輕重政急物輕政緩物重歲有敗凶故民有義不足歲既敗凶雖有義事不足以行其禮時有春秋

故穀有貴賤春穀貴秋穀賤而上不調淫故游商得以什伯其本也淫過也謂穀物過於貴賤則上當收散以調之百此之不為故游商得什伯之贏以棄其本也姓之不田貧富之不訾皆用此作訾限也皆從不調淫而作也城郭不守兵士不用皆道此始道從夫古國踣家者非無壤土也其所事者非其功也夫凶歲雷旱非無雨露也其燥濕非其時也亂世煩政非無法令也其所誅賞者非其人也暴主迷君非無心腹也其所取舍非其術也故明主有六務四禁六務者何也一曰節用二曰賢佐

三曰法度四曰必誅五曰天時六曰地宜四禁者何也春無殺伐無割大陵（割謂掘從之也）倮大行（倮謂焚燒令蕩然俱盡）伐大木斬大山行大火誅大臣收穀賦（凡此春之禁也）夏無遏水達名川（謂堰塞小水合大水）塞大谷動土功射鳥獸（凡此夏之禁）秋無赦過釋罪緩刑冬無賦爵賞祿傷伐五藏（五穀之藏）故春政不禁則百長不生夏政不禁則五穀不成秋政不禁則姦邪不勝冬政不禁則地氣不藏四者俱犯則陰陽不和風雨不時大水漂州流邑（漂流謂滿溢於隄防故漂流城邑）大風漂屋

折樹火暴焚地燋草旱甚則草燋天冬雷地冬霆霆震草木夏落而秋榮蟄蟲不藏宜死者生宜蟄者鳴苴多螣蟇苴謂草之騰蟇山多蟲螟螟即蚊六畜不蕃民多夭死國貧法亂逆氣下生故曰臺榭相望者亡國之廡也馳車充國者追寇之馬也追猶名也言馳車所以名寇羽劒珠飾者斬生之斧也文采纂組者燔功之窯也明主知其然故遠而不近也能去此取彼則人主道備矣此謂珠飾等物彼謂節用愛民夫法者所以興功懼暴也律者所以定分止爭也令者

所以令人知事也法律政令者使民規矩繩墨也夫矩不正不可以求方繩不信不可以求直法令者君臣之所共立也權勢者人主之所獨守也故人主失守則危臣吏失守則亂罪決於吏則治有罪者吏必能決決之故理權斷於主則威民信其法則親是故明王審法慎權下上有分下慎罰上執權各有其分也夫凡私之所起必生於主主不好本則私生夫上好本則端正之士在前本謂道德之政上好利則毀譽之士在側好利則傾巧故毀譽之士

在側上多喜善賞而不隨其功則士不為用雖曰好善及其有功則不能賞故曰士不為用數重出法而不克其罪則姦不為止克謂勝伏明王知其然故見必然之政立必勝之罰故民知所必就而知所必去推則往召則來如墜重於高如瀆水於地以譬招來之易也故法不煩而吏不勞民無犯禁故有百姓無怨於上上亦法臣法言亦為臣立法斷名決無誹譽依名而斷決則理當而事愜故無誹譽故君法則主位安臣法則貨賂止而民無姦嗚呼美哉名斷言澤依名而斷則其言順而澤

飾臣續按自此以下舉六臣此其一也克親貴以為名虛名求實之飾克勝也謂不求親貴以自克勝特此為名恬爵祿以為高佯棄爵祿以自安恬以此為高好名則無實美名外揚內實必喪為高則不御恬爵祿者君不能御也故記曰無實則無勢勢必自實生失轡則馬焉制制馬必以轡制臣必以祿侵臣事小察以折法令枉法行事謂之侵好佼反而行私請佼謂佷詐也背理為反○續按疑作交友故私道行則法度侵不侵法度則無以成其私刑法繁則姦不禁主嚴誅則失民心亂臣多造鐘鼓衆飾婦女以惛上故上惛則隟不計而司聲直祿上既惛闇雖有危亡之隟不能計度而知之其

司聲之官直得祿而已不憂其職務也是以謟臣貴而法臣賤此之謂微孤謟貴法賤則危亡日至故其君哀微而孤獨愚臣深罪厚罰以為行深文入罪厚致其罰此愚臣之行重賦斂多兊道以為上兊悅也謂多賦斂以悅道於君使身見憎而主受其謗厚罰多斂人必憎之故記稱之曰愚忠讒賊此之謂也愚臣雖有損於主乃此之讒賊姦臣痛言人情以驚主痛甚極之詞開罪黨以為讎開引罪黨上聞於君與之為讎除讎則罪不辜彼但讎耳未必皆有罪今而除之則罪不辜之人也罪不辜則與讎居既殺不辜則人皆讎已故所與居者莫非讎也故善言可惡以自信而主失親好言可惡之事以告於君此求

君之信已也君果信之則失其所親也　亂臣按前有亂臣此亂字誤　自為辭功祿明為下請厚賞已有功當得祿則佯辭之以為名其下未必當賞則明然為之請以求衆心也　居為非毋動為善棟其居也與衆非者為毋其動也與佯為善者為棟梁　以非買名以是傷上其所以買名者用非道雖曰為之必傷於上　而衆人不知之謂微攻言為偽善漸攻於君

禁藏第五十三　雜篇四

禁藏於胷脅之内而禍避於萬里之外能以此制彼者唯能以己知人者也言度已以察彼則無隱情故姦謀藏於胷脅姦藏禍息故遠避於萬

里之外彼不能與姦生禍則我能制之凡此皆以己知人故也夫冬日之不濫非愛冰也濫謂泛冰於水以求寒所謂濫漿夏日之不煬非愛火也為不適於身便於體也冬之冰夏之火皆於身體不適便夫明王不美宮室非喜小也不聽鍾鼓非惡樂也為其傷於本事而妨於教也美宮室聽鍾鼓則傷事而妨教故先慎於己而後彼官亦慎內而後外內則本務外則末業居慎之則臣效也民亦務本而去末官慎之則民效也居民於其所樂居其所樂則敦土而不遷事之於其所利事其所利則不勸而自勵賞之於其所善賞其所善則皆悅而立功罰之於其所惡罰其所惡則忌慎而無犯

信之於其所餘財君人者莫不有餘財期賞而必故曰信功之於其所無誅必勝殘息誅然後可以為成功於下無誅者必誅者也有罪必誅故能息所謂以刑止刑以殺止殺也有誅者不必誅者也有罪不必誅故誅不息也以有刑至無刑者其法易而民全刑茲無赦人不敢犯故曰以有刑至無刑若此者其法簡易而民完全以無刑至有刑者其刑煩而姦多緩誅宥死人則輕而犯之故曰無刑至有刑若此者其刑煩漫而姦人多夫先易者後難無刑至有刑故曰先易而後難先難而後易有刑至無刑故曰先難而後易萬物盡然皆同之於用法明主知其然故必誅而不赦必賞而不遷者非喜予而樂其殺也

所以為人致利除害也賞不遷非喜與誅不赦非樂殺然必其誅賞則為人致利除害也故於以養老長幼完活萬民莫明焉言養老活人無明於必誅賞夫不法法則治言不法法者必以法正之故治法者天下之儀也儀謂所表也以決疑而明是非也百姓所縣命也刑罰一差人無所措手足故曰縣命故明王慎之不為親戚故貴易其法故謂恩舊吏不敢以長官威嚴危其命危謂毀敗民不以珠玉重寶犯其禁所謂君無欲焉雖賞之不竊故主上視法嚴於親戚不為親戚易法故法嚴吏之舉令敬於師長不為師長危令故令敬也民之承教重於神寶不為重寶犯禁故教

重夫寶有靈故曰神寶故法立而不用刑設而不行也無犯之人則無所用其刑法夫施功而不鈞位雖高為用者少施功謂施恩於有功者施恩不鈞則有功者怨故雖有高位人不為用赦罪而不一德雖厚不譽者多赦罪不一則毒流不辜雖有厚德人誰譽之舉事而不時力雖盡其功不成方冬植木雖勤似后稷不能成其嘉苗刑賞不當斷斬雖多其暴不禁夫公之所加罪雖重下無怨氣私之所加賞雖多士不為歡刑法不道衆民不能順有道之人必順於道舉措不當衆民不能成衆尚不成況無衆乎不攻不備夫設備者必防攻也當今為愚人

故聖人之制事也能節宮室適車輿以實藏（不費於宮室車輿則庫藏自實也）則國必富位必尊能適衣服去玩好以奉本（本謂農桑）而用必贍身必安矣能移無益之事無補之費通幣行禮而黨必多交必親矣（移無益無補之費而行禮故黨多交親也）夫衆人者多營於物而苦其力勞其心故困而不贍（營物過分故勞而不贍）大者以失其國小者以危其身

凡人之情得所欲則樂逢所惡則憂此貴賤之所同有也近之不能勿欲（謂所好之物）遠之不能勿惡人情皆然而

好惡不同各行所欲各以所欲行之而安危異焉適理而欲則安背理而欲則危然後賢不肖之形見也夫物有多寡而情不能等賢者欲寡不肖者亦多也事有成敗而意不能同賢者意多成不肖者意多敗也行有進退而力不能兩也賢者能進不肖者唯退也故立身於中謂多寡成敗進退之中也養有節宮室足以避燥濕食飲足以和血氣衣服足以適寒温禮儀足以別貴賤游虞足以發歡欣棺槨足以朽骨衣衾足以朽肉墳墓足以道記道識其處各有記也不作無補之功雖曰有功於身無補不為無益之事故意定而不營

氣情氣情不營則耳目穀（穀善也謂聰明不虧）衣食足耳目穀衣食足則侵爭不生怨怒無有上下相親兵刃不用矣故適身行義儉約恭敬其唯無福禍亦不來矣（禍福兩來乃善之至）驕傲侈泰離度絕理其唯無禍福亦不至矣（禍福兩有乃禍之至）是故君子上觀絕理者以自恐也（觀絕理者致禍故恐）下觀不及者以自隱也（隱度也度已有不及之事當效之也）故曰譽不虛出（必出於行善）而患不獨生（必生於為惡）福不擇家（雖賤家行善福亦來矣）禍不索人（雖貴人行惡福亦至矣）此之謂也（凡此欲令修己以致福無恃貴以招禍）能以所

聞瞻察則事必明矣謂耳所聞目所瞻則能審察其是非如此則無事不明矣

故凡治亂之情皆道上始道從也事明則理反是則亂也故善者圉之以害牽之以利有害則圉有利則牽能利害者財多而過寡矣利害由己則避害而取利取利則財多避害故過寡矣

夫凡人之情見利莫能勿就見惡莫能勿避其商人通賈倍道兼行夜以續日千里而不遠者利在前也疾至則得利故遠行而不倦也漁人之入海海深萬仞就波逆流謂海潮起則水逆流乘危百里宿夜不出者利在水也故利之所在雖千仞之山無所不上深源之下無所

不入焉故善者勢利之在而民自美安勢利在身則人美而安之不推而往不引而來不煩不擾而民自富凡此皆勢利之所致如鳥之覆卵無形無聲而唯見其成夫勢利致人若鳥之覆卵馬雖無形聲俄見其成也

夫為國之本得天之時而為經經所以本之也得人之心而為紀紀所以總之也法令為維綱維綱所以張也吏為網罟網罟所以苞也什伍以為行列行列所以開具之也賞誅為文武賞則文誅則武繕農具當器械農具既繕則器械可修也耕農當攻戰耕農之不怠若攻戰之不退也推引銚耨

以當劍戟用銚耨者必推引之若劍戟擊刺被蓑以當鎧鑐蓑雨衣被著之所以禦雨露若武備之有鎧鑐著甲周身若褐炙故曰鑐菹笠以當盾櫓取菹澤草以為笠若武備之有盾櫓也故耕器具則戰器備具耕器則備戰用也農事習則功戰巧矣習農則當功戰當春三月荻室熯造熯謂以火乾也三月之時陽氣盛發易生瘟疫荻木贊臭以辟毒氣故燒之於新造之室以禳祓也鑽燧易火杼井易水所以去茲毒也四時易火至春則取榆柳之火春時之井又當復杼之以易其水凡此皆去時滋長之毒舉春祭塞久禱以魚為牲以糵為酒相名久禱而未報者當享塞之相名謂因此時名親賓所以屬親戚也毋殺畜生毋拊卵拊謂擊剎之也

毋伐木毋夭英英謂草木之初生也毋拊竿竿笋之初生也所以息百長也所以生息百物之長賜鰥寡振孤獨貸無種與無賦所以勸弱民謂勸勉貧弱之人也發五正正謂五官正也赦薄罪出拘民解仇讎仇讎者和讎令反去所以建時功施生穀也謂及時立農功施力為生穀凡此皆春令夏賞五德五德謂五常之德滿爵祿遷官位禮孝弟復賢力所以勸功也賢而有功當復除之此皆夏令秋行五刑誅大罪所以禁淫邪止盜賊凡此皆秋令冬收五藏五穀之藏最萬物最聚所以內作民也於四時事皆備故人有百倍之功故春仁夏忠秋急冬閉生者仁也長者忠也

收當急也藏當閉也順天之時約地之宜忠人之和忠猶稱也事稱人理則和故風雨時五穀實草木美多六畜蕃息國富兵彊民材而令行人多材藝而順上命故令行也内無煩擾之政外無彊敵之患也夫動靜順然後和也不失其時然後富不失其法然後治故國不虛富必不失時然後富也民不虛治必不失法然後治不治而昌不亂而亡自古至今未嘗有也昌必國理亡必國亂反是者古今所未有

故國多私勇者其兵弱私勇則怯於公戰故兵弱吏多私智者其法

亂私智則營己而背公故多亂民多私利者其國貧私利則積之於家故國貧故德莫若博厚使民死之博厚則感人深故死之也賞罰莫若必成使民信之夫善牧民者非以城郭也輔之以什司之以伍謂什長伍長伍無非其人雖伍長亦選能者為之也人無非其里謂無里容寄里無非其家言不離居他人家故奔亡者無所匿遷徙者無所容有什伍司之不容他寄也不求而約不名而來亡徙無所容匿故不求名而自來約故民無流亡之意吏無備追之憂人說不亡何所備而追之故主政可往於民民心可繫於主謂繫屬於主

夫法之制民也猶陶之於埴冶之於金也人之從法若埴金之從陶冶也故審利害之所在民之去就如火之於燥濕水之於高下火水之就燥下猶人之就利夫民之所生衣與食也食之所生水與土也所以富民有要食民有率率三十畝而足於卒歲歲無美惡畝取一石則人有三十石果蓏素食當十石果蓏不以火化而食故曰素食糠粃六畜當十石則人有五十石布帛麻絲旁入奇利未在其中也奇餘言不在五十石之中也故國有餘藏民有餘食每年人有五十石故藏皆餘也夫叙鈞者所以多寡

也叙鈞謂叙比其鈞也權衡者所以視重輕也戶籍田結者所以知貧富之不訾也謂每石置籍每田結其多少則貧富不依訾限者可知也故善者必先知其田乃知其人田多則人多田少則人少田備然後民可足也

凡有天下者以情伐者帝謂深知敵之內情而伐者帝也以事伐者王見於其事有失而伐者王以政伐者霸見其政有失而伐者霸而謀有功者五謂計謀可以成功一曰視其所愛以分其威權令敵國之所愛者各權則其威分也一人兩心其內必衰也威分則每人各懷二心心二則力不齊故內衰也臣

不用其國可危臣既不為君用力故其國可危二曰視其陰所憎厚其貨賂得情可深視敵所憎者多與賂令以國情告已故深得其情身内情外其國可知謂所憎者身在國内情乃告外其國可知也三曰聽其淫樂以廣其心使之聽淫樂心廣於嗜慾遺以竽瑟美人以塞其内躭於竽瑟美女則心惑亂故其内閉塞也遺以諂臣文馬以蔽其外耳惑於諂臣目惑於文馬則耳目喪矣故其外蔽也外内蔽塞可以成敗内外蔽塞則理擁而見惑故莫不敗四曰必深親之如典之同生典常也若常與之同生也陰内辯士使圖其計私使辯士令與敵國圖計内勇士使高其氣彼得勇士則恃而氣高也内人他國使

倍其約絶其使拂其意更納人於他國令背絶使兩國之意相違也是必士鬬兩國相敵必承弊亦既相疑其士必鬬兩國敵則小傷大國以承其弊乃有一舉兩獲之功也五曰深察其謀欲知其謀得失也謹其忠臣欲知其臣之用不揆其所欲知其所使賢不肖令內不信使有離意內既不信相疑則使其君臣之意絶離氣不能令必內自賊君臣意離別不可使令既不命則自相殘殺忠臣已死故政可奪人之云亡邦國殄瘁故其政可奪此五者謀功之道也

管子補注卷十七

欽定四庫全書

子部

管子補注卷十八至二十

詳校官中書臣徐志晉

編修臣倉聖脈覆勘

總校官進士臣繆　琪

校對官編修臣楊壽楠

謄録監生臣吳　錡

管子補注卷十八

明 劉績 撰

入國第五十四 謂始有國入而行化 雜篇五

入國四旬五行九惠之教 旬即巡也謂四面五方行而施九惠之教 一曰老老 以養老之禮養老者 二曰慈幼三曰恤孤四曰養疾五曰合獨六曰問疾七曰通窮八曰振困九曰接絶

所謂老老者凡國都皆有掌老 謂置掌老之官 年七十已上一

子無征不預國之征伐三月有饋肉謂官饋之肉八十已上二子無征月有饋肉九十已上盡家無征日有酒肉死上共棺槨勸子弟精膳食問所欲求所嗜問老者何所欲求訪其所嗜以嗜欲而供之此之謂老老

所謂慈幼者凡國都皆有掌幼士民有子子有幼弱不勝養為累者勝堪也謂不堪自養故為累有三幼者無婦征四幼者盡家無征五幼又予之葆葆今之教母受二人之食官給二人之食能事而后止幼者漸長能自營事然后止其養此之謂慈幼

所謂恤孤者凡國都皆有掌孤士人死子孤幼無父母所養既無父母又無所養之親也不能自生者屬之其鄉黨知識故人養一孤者一子無征養二孤者二子無征養三孤者盡家無征掌孤數行問之必知其飲食饑寒身之膌胜而哀憐之膌瘦也胜肥也此之謂恤孤

所謂養疾者凡國都皆有掌養疾聾盲喑啞跛躄偏枯握遞遞著也謂兩手相拱著而不申者謂之握遞不耐自生者上收而養之疾既養之又與療疾官而衣食之謂官給之衣食殊身而後止殊猶離也疾離

自而後止其養此之謂養疾

所謂合獨者凡國都皆有掌媒丈夫無妻曰鰥婦人無夫曰寡取鰥寡而合和之予田宅而家室之三年然後事之事謂供國之職後也此之謂合獨

所謂問疾者凡國都皆有掌病士人有病者掌病以上令問之九十以上日一問八十以上二日一問七十以上三日一問衆庶五日一問疾甚者以告上身問之掌病行於國中以問疾為事此之謂問病

所謂通窮者凡國都皆有通窮若有窮夫婦無居處窮賓客絕糧食居其鄉黨以聞者有賞不以聞者有罰此之謂通窮

所謂振困者歲凶庸人訾厲（訾疾也厲病也）多死喪弛刑罰赦有罪散倉粟以食之此之謂振困

所謂接絕者士民死上事死戰事使其知識故人受資於上（資謂財用）而祠之此之謂接絕也

九守第五十五（主位　主明　主聽　主賞　主問　主因　主周　主參　督名）　雜篇六

安徐而靜人居位當安徐而又靜默柔節先定以和柔為節先能定已然後可定人虛心平意以待須虛其心平其意以待臣之諫說須亦待也

右主位人主居位當如此

目貴明耳貴聰心貴智以天下之目視則無不見也以天下之耳聽則無不聞也以天下之心慮則無不知也輻湊並進則明不塞矣言聖人不自用其聰明思慮而任之天下故明者為之視聰者為之聽智者為之謀輻湊並進不亦宜乎故曰明不可塞

右主明主明在於用天下耳目視聽之

聽之術曰勿望而距勿望而許聽言之術必須審察不可望風即有所距有所許許之則失守距之則閉塞既未審察輒有距而許之故或失守或閉塞高山仰之不可極也深淵度之不可測也不審察者常為彼所知故戒之當如高山深淵不可極而測之神明之德正靜其極也既知山淵則其德配神明而正且靜如此者乃其窮極矣

右主聽

用賞者貴誠用刑者貴必刑賞信必於耳目之所見則其所不見莫不闇化矣誠暢乎天地通於神明見姦偽

也既暢天地通於神明故有姦偽必能見之

右主賞

一曰天之二曰地之三曰人之言三才之道幽邃深遠必問於賢者而後行之四曰上下左右前後凡此皆有順逆之宜故須問之熒惑其處安在又須知法星所在也

右主問

心不為九竅九竅治心任九竅九竅自治君不為五官五官治君任五官故五官自治為善者君予之賞為非者君予之罰君因其

所以來因而予之則不勞矣因來而加賞何勞之有聖人因之故能掌之掌主也因來而賞物皆屬己故能主之因之修理故能長久績按所以來謂為善非因而予之謂賞罰

右主因

人主不可不周周謂謹密也人主不周則羣臣下亂不周則泄其機事故臣下交爭而亂也寂乎其無端也慎密者當如是外內不通安知所怨外內不通則事不泄故無怨闗閉不開善否無原既不開其闗閉故善之與不善不得知其原矣

右主周

一曰長目二曰飛耳三曰樹明明知千里之外隱微之中曰動姦姦動則變矣姦在隱微其理將動姦既動矣自然變更

右主參

修名而督實按實而定名名實相生反相為情名實當則治不當則亂名生於實實生於德德生於理理生於智智生於當

右督名

桓公問第五十六　　雜篇七

齊桓公問管仲曰吾念有而勿失得而勿忘為之有道乎對曰勿創勿作時至而隨毋以私好惡害公正察民所惡以自為戒人有所惡己行之非黃帝立明臺之議者上觀於賢也堯有衢室之問者下聽於人也舜有告善之旌而主不蔽也禹立建鼓於朝而備訊唉訊問也唉驚問也湯有總街之庭以觀人誹也武王有靈臺之復而賢者進也復謂白也此古聖帝明王所以有而勿失得而勿忘者也桓公曰

吾欲效而為之其名云何對曰名曰嘖室之議謂議論者言語讙嘖曰法簡而易行刑審而不犯事約而易從求寡而易足人有非上之所過謂之正士見上有過而非之可謂正士内於嘖室之議納正士之言著為嘖室之議有司執事者咸以厥事奉職而不忘焉此嘖室之事也請以東郭牙為之此人能以正事爭於君前者也桓公曰善

度地第五十七　雜篇八

昔者桓公問管仲曰寡人請問度地形而為國者其何

如而可管仲對曰夷吾之所聞能為霸王者蓋天子聖人也故聖人之處國者必於不傾之地言其處深厚固原復壯者謂之不傾而擇地形之肥饒者鄉山左右經水若澤其國都或在山左或向山右及緣水澤然後建內為落渠之寫因大川而注焉謂於都內更為落水之渠以注於大川乃以其天材地之所生利養其人以育六畜天材謂五穀之屬因天時而植者也天下之人皆歸其德而惠其義惠順乃別制斷之乃分別其地制之斷之也州者謂之術地數充為州者謂之術不滿術者謂之里不成術而餘者謂之里故百家為里里十為術術十

為州州十為都都十為霸國不如霸國者國也（不成於霸國者諸侯之國也）以奉天子（霸國率諸侯以奉天子也）天子有萬諸侯也其中有公侯伯子男焉天子中而處此謂因天之固（所處之處自然不傾故曰因之）歸地之利內為之城城外為之郭郭外為之土閬（閬謂隍）地高則溝之下則堤之命之曰金城樹以荊棘上相穡著者所以為固也（穡鉤也謂荊棘刺條相鉤連也）歲修增而毋已時修增而無已福及孫子此謂人命萬世無窮之利人君之保守也（謹置國都繕修城郭此人君所保全而守）臣服之以盡忠於

君君體有之以臨天下故能為天下之民先也此宰之任則臣之義也宰謂執君之政者也

故善為國者必先除其五害人乃終身無患害而孝慈焉桓公曰願聞五害之說管仲對曰水一害也旱一害也風霧雹霜一害也厲一害也蟲一害也厲疾病也此謂五害五害之屬水最為大五害已除人乃可治桓公曰願聞水害管仲對曰水有大小又有遠近水之出於山而流入於海者命曰經水言為衆水之經水別於他水謂從他水分流若江

別為沱入於大水及海者命曰枝水言為山之溝一有水之枝一毋水者命曰谷水水之出於他水溝流於大水及海者命曰川水出地而不流者命曰淵水此五水者因其利而往之可也謂因地之勢疏引以溉灌因而扼之可也扼塞也恐其泛溢而塞之亦可也而不久常有危殆矣謂卒有暴溢或能漂沒居人故危殆也桓公曰水可扼而使東西南北及高乎管仲對曰可夫水之性以高走下則疾至於漂石謂能漂於浮石而下向高即留而不行故高其上領瓴之尺有十分之三里滿四十九者

水可走也上謂水從來處高之者欲注下取勢也領謂瓴甋也言欲令水上高必大為瓴甋私空其中使前後相受以尺為分每領而有十尺即長一丈也分之於三里間之每里滿此九如此則水可走上矣乃迂其道而遠之以勢行之迂曲也謂下曲水道遠張其勢而以行之水之性行至曲必留退滿則後推前謂水至曲必流而却退其處既滿則後水推前水令去地下則平行地高即控控謂頓也言水頓挫而却杜曲則摶毀杜猶衝也摶觸也言水行至曲則衝而觸有所毀傷杜曲激則躍躍則倚倚排也謂前後相排也倚則環環則中前後相排則圓流生空若環之中所謂齊中則涵圓流無所通則相涵激也涵則塞塞則移移則控控亦塞也控則水妄行水妄

行則傷人傷人則困困則輕法輕法則難治難治則不孝不孝則不臣矣故五害之屬傷殺之類禍福同矣知備此五者人君天地也所謂與天地合其德桓公曰請問備五害之道管子對曰請除五害之說以水為始請為置水官令習水者為吏大夫大夫佐各一人率部校長官佐各財足財謂其祿廪乃取水左右各一人使為都水匠工為水工之都匠令之行水道城郭堤川溝池官府寺舍及州中當繕治者給卒財足卒謂所當治水者財其粮用也令

曰常以秋歲末之時閱其民閱謂省視案家人比地定什伍口數案人比地有十口五口之數當受地若干別男女大小其不為者輒免之謂其幼小不任役者則免之有錮病不可作者疾之著其名於疾之數有以賙恤之也可省作者半事之謂疾者雖不任役可以省視作者取其半功也并行以定甲士當被兵之數上其都因力役之際并行視之強壯者預定之以為甲士而被兵之數既而上其名籍於國都也都以臨下視有餘不足之處輒下水官水官亦以甲士當被兵之數都既臨下視其兵不足之處即甲士下之於水官水官既得甲士還以被兵數也與三老里有司伍長行里因父母案

行閲其備水之器謂水官與三老五長等行視其里因其家之父母與之閲其備水之器以冬無事之時籠臿板築各什六謂什人共貯六具下准此土車什一雨輂什二車輂所以禦雨故曰雨輂食器兩具每人兩具人有之錮藏里中以給喪器謂人既有貯器當錮藏於里中無得給亟喪之用也後常令水官吏與都匠因三老里有司伍長案行之常以朔日始出具閲之取完堅補獘久去苦惡其器已補弊而久有苦惡者除去之常以冬少事之時令甲士以更次益薪積之水旁州大夫將之唯毋後時謂將領之毋得後時其積薪也以事之已已畢也謂農事既畢

然後益薪其作土也以事未起謂春事未起天地和調日有長久以此觀之其利百倍故常以毋事具器有事用之水常可制而使毋敗此謂素有備而豫具者也

桓公曰當何時作之管子曰春三月天地乾燥水糾列之時也山川涸落天氣下地氣上萬物交通故事已新事未起草木荑生可食寒暑調日夜分分之後夜日益短晝日益長利以作土功之事土乃益剛令甲士作堤大水之傍大其下小其上隨水而行地有不生草者必

為之囊大者為之堤小者為之防夾水四道禾稼不傷歲埤增之樹以荆棘以固其地雜之以柏楊以備決水民得其饒是謂流膏令下貧守之往往而為界可以毋敗當夏三月天地氣壯大暑至萬物榮華利以疾薅殺草薉使令不欲擾命曰不長不利作土功之事放農焉利皆耗什分之五土功不成當秋三月山川百泉踊降雨下山水出海路距雨露屬天地湊汐利以疾作收斂毋留一日把百日餔民毋男女皆行於野不利作土功

之事濡濕日生土弱難成利耗什分之六土功之事亦不立當冬三月天地閉藏暑雨止大寒起萬物實熟利以填塞空郄繕邊城塗郭術平度量正權衡虛牢獄實廩倉君修樂與神明相望凡一年之事畢矣舉有功賞賢罰有罪遷有司之吏而第之不利作土功之事利耗什分之七土剛不立晝日益短夜日益長利以作室不利以作堂四時以得四害皆服

桓公曰寡人悖不知四害之服柰何管仲對曰冬作土

功發地藏則夏多暴雨秋霖不止春不收枯骨朽脊伐枯木而去之則夏旱至矣夏有大露原煙噎下百草人采食之傷人人多疾病而不止民乃恐殆君令五官之吏與三老里有司伍長行里順之令之家起火為温其田及宫中皆蓋井毋令毒下及食器將飲傷人有下蟲傷禾稼凡天菑害之下也君子謹避之故不八九死也大寒大暑大風大雨其至不時者此謂四刑或遇以死或遇以生君子避之是亦傷人故吏者所以教順也三

老里有司伍長者所以為率也五者已具民無頽者頽其畢矣故常以冬日順三老里有司伍長以冬賞罰使各應其賞而服其罰五者不可害則君之法犯矣此示民而易見故民不比也

桓公曰凡一年之中十二月作土功有時則為之非其時而敗將何以待之管仲對曰常令水官之吏冬時行堤防可治者章而上之都都以春少事作之已作之後常案行堤有毀作大雨各葆其所可治者趣治以徒隸

給大雨堤防可衣者衣之續按衣謂以物覆其上公所謂簑城之類衝水可據者據之終歲以毋敗為效此謂備之常時禍何從來所以然者獨水蒙壤自塞而行者江河之謂也歲高其堤所以不沒也春冬取土於中秋夏取土於外濁水入之不能為敗桓公曰善仲父之語寡人畢矣然則寡人何事乎哉亟為寡人教側臣

管子補注卷十八

管子補注卷十九

明 劉績 撰

地員第五十八 地員者土地高下水泉深淺各有其位也雜篇九

夫管仲之匡天下也其施七尺施者大尺之名也其長七尺 瀆田悉徙瀆田謂穿溝而溉田悉徙謂其地每年皆須更易也 五種無不宜其立后而手實謂立君以主之手常握此地之實數也 其木宜蚖𦾔與杜松蚖𦾔二木名也○績按蚖恐作杬杬出豫章煎汁藏果及卵不壞𦾔律春切恐作櫄杜木名詩有杕之杜 其草宜楚棘

見是土也命之曰五施五七三十五尺而至於泉謂其地深五施每施七尺故五七三十五而至於泉也呼音中角謂此地號呼之聲其音中角其水倉其民強

赤壚歷強肥歷疏也強堅也五種無不宜其麻白其布黃其草宜白茅與雚其木宜赤棠見是土也命之曰四施四七二十八尺而至於泉呼音中商其水白而甘其民壽黃

唐無宜也唐虛脆也唯宜黍秫也宜縣澤常宜縣注而澤行廧落土既虛脆不堪版築故為行廧及籬落也地潤數毀難以立邑置廧其地遇潤則數

類毀故不可立邑置廧也其草宜黍秫與茅其木宜櫄擾桑櫄木名擾桑又曰桑桑也見是土也命之曰三施三七二十一尺而至於泉呼音中宮其泉黄而糗流徙謂水糗糒之氣其泉居地中而流故曰流徙也

斥埴宜大菽與麥其草宜萯雚其木宜杞杞木名也見是土也命之曰再施二七十四尺而至於泉呼音中羽其泉鹹水流徙

黑埴宜稻麥其草宜苹蓨苹蓨草名也其木宜白棠見是土也命之曰一施七尺而至於泉呼音中徵其水黑而苦

凡聽徵如負豬豕覺而駭凡聽羽如鳴馬在野凡聽宮如牛鳴窌中凡聽商如離羣羊凡聽角如雉登木以鳴音疾以清績按此言呼以聽土地之音非謂他音皆然也凡將起五音凡首凡首謂音之總先也先主一而三之四開以合九九一而三之即四也以是四開合於五者九也又九九之為八十一也以是生黃鍾小素之首以成宮素本宮八十一數生黃鍾之宮而為五音之本三分而益之以一為百有八為徵黃鍾之數本八十一益以三分之一二十七通前為百有八是為徵之數不無有三分而去其乘適足以是生商不無有即有也乘亦三分之一也三分百八而去一餘七十二是商之數

也有三分而復於其所以是成羽三分七十二而益其一分二十四合為九十六是羽之數有三分去其乘適足以是成角三分九十六去其一分餘六十四是角之數

墳延者六施六七四十二尺而至於泉墳延地名陜之下皆此類陜之旁七施七七四十九尺而至於泉祀陜八施八七五十六尺而至於泉杜陵九施七九六十三尺而至於泉延陵十施七十尺而至至於泉環陵十一施七十七尺而至於泉蔓山十二施八十四尺而至於泉付山十三施九

十一尺而至於泉付山白徒十四施九十八尺而至於泉中陵十五施百五尺而至於泉青山十六施百一十二尺而至於泉青龍之所居庚泥不可得泉庚續其處既有青龍居又沙泥相續故不可得泉也赤壤勢山十七施。續按勢吾高切廣韻俊健也百一十九尺而至於泉其下青商不可得泉青商神怪之名陞山白壤十八施百二十六尺而至於泉其下駢石不可得泉言有石駢密故不可得泉徒山十九施百三十三尺而至於泉其下有灰壤不可得泉高陵土山二十施百四十尺而至於

泉

山之上命之曰縣泉其地不乾其草如茅與走如茅走皆草名其木乃構構木名鑿之二尺乃至於泉山之上命曰復呂其草魚腸與蕕其木乃柳鑿之三尺而至於泉山之上命之曰泉英其草蘄白昌其木乃楊鑿之五尺而至於泉山之材材猶旁也其草葹與薔其木乃格鑿之二七十四尺而至於泉山之側其草䔪與蔞其木乃品榆鑿之三七二十一尺而至於泉

凡草土之道各有穀造謂此地生某草宜某穀造成也或高或下各有草木葉下於⿱林韋葉亦草名唯生葉無莖在⿱林韋之下⿱林韋即鬱也莊周所謂鬱西也⿱林韋下於莧莧下於蒲蒲下於葦葦下於雚雚下於蔞蔞下於荓荓下於蕭蕭下於薜薜下於萑萑音追芫蔚草也一作蓷萑下於茅下凡彼草物有十二衰衰謂草上下相重次也各有所歸謂短者生於高者之下

九州之土為九十物每州有常而物有次

羣土之長是為五粟五粟之物或赤或青或白或黑或

黃五粟五章五粟之狀淖而不肕○績按肕如振切堅也剛而不㲉㲉薄不濘車輪濘泥不汙手足其種大重細重白莖白秀無不宜也五粟之土若在陵在山在隫在衍其陰其陽盡宜桐柞莫不秀長其榆其柳其檿其桑其柘其櫟其槐其楊羣木蕃滋數大條直以長其澤則多魚牧則宜牛羊其地其樊俱宜竹箭藻黽楢檀五臭生之薜荔白芷蘪蕪椒連五臭所校校謂馨烈之貌寡疾難老士女皆好其民工巧其泉黃白其人夷姤夷平也姤好也言均善也五粟之土乾

而不格格謂堅禦也湛而不澤無高下葆澤以處言常潤也是謂粟土粟土之次曰五沃五沃之物或赤或青或黃或白或黑五沃五物各有異則五沃之狀剽忞橐土蟲易全處剽堅也忞密也橐土謂其土多竅穴若橐多竅故蟲處之易全忞剽不白下乃以澤既堅密故常潤濕而不乾白此乃葆澤之地也其種大苗細苗䅉莖黑秀箭長䅉即赤也箭長謂若箭竹之長也五沃之土若在丘在山在陵在岡若在陬陵之陽其左其右宜彼羣木桐柞扶櫄及彼白梓其梅其杏其桃其李其秀生莖起其棘其棠其槐其楊

其榆其桑其杞其枋羣木數大條直以長其陰則生之楂梨其陽則安樹之五麻若高若下不擇疇所其麻大者如箭如葦大長以美其細者如雚如蒸欲有與名大者不類欲有施與則以麻之大而類也小者則治揣而藏之若衆練絲言細麻既治揣而藏故若練絲○績按類當作纇疵節也言大麻疏美無疵節小麻條理易治故如練絲也五臭疇生疇壟也謂為壟而種也蓮與蘪蕪稾本白芷其澤則多魚牧則宜牛羊其泉白青其人堅勁寡有疥騷終無痟酲痟首疾也酲酒病也五沃之土乾而不斥斥舄鹵湛而不澤無高

下滐澤以處是謂沃土沃土之次曰五位五位之物五色雜英各有異章五位之狀不塥不灰（塥謂堅不相著）青怷以菭及（謂色青而細密和菭以相及也）其種大葦無細葦無赨莖白秀五位之土若在岡在陵在墳在衍在丘在山皆宜竹箭求黽（求黽亦竹類也）楢檀其山之淺有蘢與斥（蘢斥並古草名）羣木安逐條長數大（安和易逐競長數謂速長）其桑其松其杞其茸（茸木名也）種木胥容榆桃柳楝羣藥安生薑與桔梗小辛大蒙（大蒙藥名）其山之梟（梟猶顛也）多桔符榆其山之末有箭與苑其山之傍

有彼黃㠣及彼白昌山藜葦芒羣樂安聚以圉民殃其林其漉其槐其楝其柞其穀羣木安逐鳥獸安施施謂有以為生既有麋麃又且多鹿其泉青黑其人輕直省事少食言其性廉省事少食無高下葆澤以處是謂位土位土之次曰五隱五隱之狀黑土黑菭菭地衣也青怵以肥芬然若灰芬然壤起貌其種櫑葛䅟莖黃秀恚目恚目謂穀實怒開也其葉若苑苑謂蘊結○績按苑同鬱以蓄殖果木不若三土三土謂五粟五沃五位以十分之二言於三土十分已不知其二分餘放此是謂薉土薉土之次曰五壤五

壤之狀芬然若澤若屯土（言其土得澤則墳起為堆故曰屯土也）其種大水腸細水腸秫莖黃秀以慈忍水旱無不宜也（忍耐）蓄殖果木不若三土以十分之二是謂壤土壤土之次曰五浮五浮之狀捍然如米（捍堅貌其上屑碎如米）以葆澤不離不圻其種忍蘟（忍蘟草名蘟於謹切）忍葉如雚葉以長狐茸（草之狀若狐也）黃莖黑莖黑秀其粟大無不宜也蓄植果木不如三土以十分之二凡上土三十物種十二物中土曰五忢五忢之狀廩焉如壏（壏猶殭也）潤濕以處其種大稷細稷秫莖黃

秀慈忍水旱細粟如麻其蘩美若麻也蓄植果木不若三土以十分之三忢土之次曰五纑五纑之狀强力剛堅其種大邯鄲細邯鄲草名莖葉如扶檈扶檈亦草名也其粟大言其粒大蓄植果木不若三土以十分之三纑土之次曰五墋五墋之狀芬馬若糠以肥謂其地色黃而虛其種大荔細荔青莖黃秀蓄植果木不若三土以十分之三墋土之次曰五剽五剽之狀華然如芬以脤謂其地色青紫若脤然也其種大秬細秬秬黑黍黑莖青秀蓄植果木不若三土以十分之四剽土

之次曰五沙五沙之狀粟焉如屑塵厲言其地粟碎故若屑塵之厲厲踊起也其種大萯細萯萯草名萯房久切小豆四月生白莖青秀以蔓蓄植果木不如三土以十分之四沙土之次曰五塥五塥之狀累然如僕累僕附也言其地附著而重累也不忍水旱其種大樛杞細樛杞木名黑莖黑秀蓄植果木不若三土以十分之四凡中土三十物種十二物

下土曰五猶五猶之狀如糞其種大華細華草名白莖黑秀蓄植果木不如三土以十分之五猶土之次曰五弘

五弘之狀如鼠肝其種青梁黑莖黑秀蓄植果木不如三土以十分之五弘土之次曰五殖五殖之狀甚澤以疏離坼以臛塉其種鴈膳草名黑實朱跗黄實跗花足也蓄植果木不如三土以十分之六五殖之次曰五觳五觳之狀婁婁然婁婁疏也不忍水旱其種大菽細菽多白實蓄植果木不如三土以十分之六觳土之次曰五鳧五鳧之狀堅而不骼雖堅不同骨之骼也其種陵稻陵稻謂六生稻黑鵞馬夫皆草名也蓄殖果木不如三土以十分之七鳧土之次曰五桀

五粟之狀甚鹹以苦其物為下其種白稻長狹謂稻之形長而狹也蓄植果木不如三土以十分之七凡下土三十物其種十二物凡土物九十其種三十六

雜篇十

弟子職第五十九

先生施教弟子是則温恭自虛必虛其心然後有所容也所受是極極謂盡其本原見善從之聞義則服温柔孝悌毋驕恃力驕而恃力則䲡羊觸藩志無虛邪虛謂虛詐行必正直游居有常必就有德顏色整齊中心必式式法夙興夜寐衣帶必飭朝益暮習

小心翼翼一此不懈是謂學則

少者之事夜寐早作既拚盥漱掃席前曰拚盥潔手漱滌口執事有恪攝衣共盥謂供先生之盥器也先生乃作沃盥徹盥謂既盥而徹盥器也汎拚正席汎謂汎水而拚之先生乃坐出入恭敬如見賓容危坐鄉師顔色毋作作謂變其容貌受業之紀必由長始先從長者教也一周則然其餘則否謂施教一周則必長始一周之外則不必然始誦必作其次則已績按始誦而作以敬事端也至於次誦則不必然凡言與行思中以為紀思合中和以為紀綱○註中者無過不及

之名以此為紀綱然後可興也古之將興者必由此始必先中和然後可興後至就席狹坐則起狹坐之人見後至者則當起若有賓客弟子駿作迅起也對客無讓對客而讓則有不足故敬心○績按弟子供給使令不敢亢禮也應且遂行趨進受命受先生命所求雖不得必以反命求雖不得必當反白反坐復業若有所疑捧手問之師出皆起至於食時先生將食弟子饌饋饋謂選具其食攝衽盥漱跪坐而饋置醬醋食陳膳毋悖凡置彼食鳥獸魚鼈必先菜羹先菜後肉食之次也羹胾中別胾謂肉而細切胾在醬前遠胾近醬食之便也其

設要方其陳設食器要令成方也飯是為卒既飯而食則卒也左酒右醬左酒右醬陰陽也○績按禮三飯而食胾而辨殽皆畢又用酒以酳用漿以漱故言飯胾而食終乃言酒漿明在胾外也醬蓋漿之誤告具而退捧手而立三飯二斗三飯食必二毀斗也左執虛豆右執挾匕匕者所以載鼎實故曰挾匕也○績按挾猶著也周還而貳貳謂再益唯嗛之視食盡曰嗛同嗛以齒齒類也謂食盡者則以其所盡之類而進○績按齒次序也如菜肉同盡則先益菜後益肉也周則有始柄尺不跪是謂貳紀豆有柄長尺則立而進之此是再益之紀綱也先生已食弟子乃徹趨走進漱拚前斂祭既席畢掃席前并搜斂所

祭也

先生有命弟子乃食以齒相要坐必盡席所謂食坐盡前飯必捧𢷎羹不以手當以挾也亦有據膝毋有隱肘隱手肘則大伏也既食乃飽循咡覆手咡口也覆手而循之所以拭其不潔也振衽掃席謂振其底衽以掃席之汙已食者作摳衣而降旋而鄉席各徹其餽如於賓客賓客食畢亦自徹也既徹并器乃還而立并謂藏去也

凡拚之道實水于盤次用泛灑攘臂袂及肘恐濕其袂且不便於事也堂上則播灑室中握手堂上寬故播散而灑室中隘故握手為掬以灑執箕膺揲

厥中有帚㨼舌也既灑水將埽之故執箕以舌自當置帚於其中也入户而立其儀不忒執帚下箕倚于户側謂倚箕於户側也凡拚之紀必由奥始西南隅也俯仰磬折拚毋有徹徹動也不得觸動他物也拚前而退謂從前埽而卻退也聚於户内謂聚其所埽之穢壤於户内也坐板排之板穢時以手排之也以葉適己適己猶向己也實帚于箕先生若作乃興而辭以拚未畢故辭之令止也坐執而立坐執謂獨坐執箕也遂出棄之既拚反立是協是稽協合也稽考也謂合考書義也暮食復禮謂復朝食之禮也昏將舉火執燭隅坐錯揔之法橫于坐所揔設燭之束也○別註揔束也古者束薪蒸以爲燭

故謂之摠其未然者則橫於坐之所也櫛之遠近乃承厥火櫛謂燭盡察其將盡之遠近乃更以燭承取火也居句如矩句謂著燭處言居燭於句如前燭之法矩法也蒸間容蒸然者處下蒸細薪者蒸之間必令容蒸然燭者必處下以焚也○別註句曲也舊燭既盡則更使人以新燭繼之一橫一直其兩端相接之處勢曲如矩則方正不邪也蒸細薪也言稍寬其束使其蒸間可以各容一蒸以通火氣又使已然者居下未然者居上則火易然也捧梡以為緒緒然燭燼也梡所以貯緒也右手執燭左手正櫛有墮代燭燒燭者有墮即令其次代之也交坐毋倍尊者乃取厥櫛遂出是去○別註先執燭者既捧梡以貯櫛之餘緒遂以左手正櫛而投其緒於梡中至其櫛漸短有墮而不可執者則後執燭者代之而交坐於其處前執

燭者乃取櫛而出棄之也

先生將息弟子皆起敬奉枕席問所何趾俶衽則請有常則否俶始也變其衽席則當問其所趾若有常處則不請也先生既息各就其友相切相磋各長其儀周則復始是謂弟子之紀

管子補注卷十九